



**María Teresa Cabrera:
“Lo que está haciendo el
ISFODOSU es esperanzador”**

Pág. 16

**Colección Clásicos
Dominicanos, propuesta
editorial del ISFODOSU**

Pág. 9

**Los booktubers
Lectores en la era digital**

Pág. 13





9

Rectoría

9

COLECCIÓN CLÁSICOS DOMINICANOS, UNA PROPUESTA EDITORIAL DEL ISFODOSU

13

BOOKTUBER LOS MOTIVADORES DE LA LECTURA EN LA ERA DIGITAL.

16

MARÍA TERESA CABRERA: "LO QUE ESTÁ HACIENDO EL ISFODOSU ES ESPERANZADOR"

Eugenio María de Hostos

19 ISFODOSU DESARROLLA CAPACITACIÓN JUNTO A MICROSOFT Y QUALITAS

Félix Evaristo Mejía

21 CONMEMORACIÓN DEL 205 ANIVERSARIO DEL FUNDADOR DE LA PATRIA JUAN PABLO DUARTE

Juan Vicente Moscoso

22 JVM FORMAN A ESTUDIANTES Y DOCENTES EN TALLER SOBRE NECESIDADES VISUALES

al Día
ISFODOSU

Julio Sánchez Maríñez, Ph.D.
Rector

Yulendys Jorge
Directora de Comunicación y RR.PP.

María Scharbay
Encargada de Comunicación Externa

Yashara Canaan
Encargada de Web y Redes Sociales

Estarlín Taveras
Periodista de Comunicación y RR.PP

Jean Carlos Jaquez
Community Manager

Yelitza Sosa
Diseñadora

Evelin Santos
Asist. Comunicación

Ricardo Hernández
Fotógrafo

Tele 3
Impresión

ISFODOSU

Misión

Somos una institución de educación superior de formación docente de carácter estatal y de servicio público.

Formamos profesionales de la educación, buscamos soluciones a los problemas de la educación, desarrollamos nuevos conocimientos, los integramos al patrimonio intelectual del país, asumimos y promovemos los principios de la sociedad y de la ciudadanía democrática.

Velamos por el patrimonio del Instituto,

propiedad del Estado Dominicano por vía del Ministerio de Educación, al cual estamos adscritos y a cuyas políticas generales y requerimientos para el desarrollo del sistema educativo dominicano respondemos.

Visión

El Instituto Superior de Formación Docente Salomé Ureña (ISFODOSU) de la República Dominicana será la institución de referencia en la formación de profesionales de la educación a nivel nacional y será reconocido por sus aportes a la transformación del sistema educativo dominicano.

Envíanos tus opiniones y sugerencias:
boletin@isfodosu.edu.do



INSTITUTO SUPERIOR DE FORMACIÓN DOCENTE SALOMÉ UREÑA ISFODOSU

Leonardo D'Vinci, Esq. Caonabo, Urb. Renacimiento, Sector Mirador del Sur Santo Domingo, R.D.
T: (809) 482-3797
F: (809) 482-5119
www.isfodosu.edu.do



Isfodosurdo

ISFODOSU, universidad que complementan la información de sus universitarios con el uso de la tecnología para la enseñanza

El Diplomado en Tecnología Educativa de estándar internacional es requisito obligatorio para graduarse

Con el fin de mantener la enseñanza ajustada a los nuevos tiempos el Instituto Superior de Formación Docente Salomé Ureña, ISFODOSU, imparte desde 2013 el Diplomado en Tecnología Educativa que constituye uno de los requisitos obligatorios para la graduación de los aspirantes a maestros que completan los planes de estudios de las diferentes licenciaturas en Educación.

Así lo especifica la resolución No. 10-CA-02-16 del Consejo Académico, que adoptó la medida con el interés de elevar las competencias de los universitarios del ISFODOSU.

Capacitación única

Para que se entienda la trascendencia de esta decisión es preciso señalar que este Diplo-



mado es uno de los diferenciadores del ISFODOSU debido a que ninguna universidad que forma docentes en el país desarrolla un programa similar - con carácter obligatorio - de capacitación en Tecnologías de la Información y la Comunicación.

El proceso consta de cinco cursos, para un total de 396 horas, que se ofrecen durante la carrera en la modalidad semi-presencial, y adicionales al curso de tecnología de 72 horas contemplado en los planes de estudios de las licenciaturas.

No es un curso de informática

De acuerdo con el Dr. Ramón Vilorio, director de Tecnología de la Información, los cursos del Diplomado no son simplemente cursos de informática, sino procesos orientados a la integración de la tecnología para la enseñanza y el aprendizaje.

Además, señaló que tienen estándar internacional, pero contextualizados en la educación dominicana con garantía de actualización de contenido por sus desarrolladores.

Enlaces internacionales

Este Diplomado se conformó gracias a las alianzas que tiene el ISFODOSU con instituciones de prestigio internacional por sus aportes en el ámbito

Ramón Vilorio
*Director de Tecnología de Información y
Comunicación del ISFODOSU*



de la Educación y Tecnologías para el aprendizaje-enseñanza. Entre esas instituciones se encuentra la Coordinación Educativa y Cultural Centroamericana (CECC/SICA), Intel Educación, Instituto Qualitas, Pontificia Universidad Bolivariana de Colombia y Microsoft Dominicana.

Logística

Para ofrecer el Diplomado, el ISFODOSU renovó su infraestructura tecnológica y equipos de conectividad.

Cuenta con 16 laboratorios distribuidos en los Recintos Félix Evaristo Mejía y Eugenio María de Hostos en Santo Domingo; Juan Vicente Moscoso en San Pedro de Macorís; Emilio Prud'Homme y Luis Napoleón Núñez Molina, en Santiago, y Urania Montás en San Juan de la Maguana.

También ha creado una plataforma de teleformación a través de la cual se desarrolla el componente virtual de los diferentes cursos.

Se ha invertido en la capacitación de los docentes que acompañan el proceso, recibiendo formación en tutoría telemática y en cada uno de los cursos que acompañan. Estos docentes han sido formados por el Instituto de Formación Continua (IL3) de la Universidad de Barcelona, la CECC/SICA, Intel Educación, Microsoft, entre otras instituciones.



ENLACES INTERNACIONALES

Coordinación Educativa y Cultural
Centroamericana (CECC/SICA)

Microsoft Dominicana

Intel Educación

Instituto Qualitas

Pontificia Universidad
Bolivariana de Colombia

Investigadores del CSIC de España comparten con docentes del Instituto métodos de enseñanza de la Ciencia

Cuatro representantes del equipo de investigadores y maestros del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, CSIC en la Escuela de España participaron como facilitadores de los talleres “De las moléculas al vuelo” y “La vida y el planeta tierra” que fueron impartidos por el programa Ciencia en la Escuela del Instituto Superior de Formación

Docente Salomé Ureña, ISFODOSU.

María José Gómez, Juan José Lera, Salomé Cejudo y Esteban Moreno Gómez, tuvieron a su cargo el desarrollo didáctico de la actividad que se llevó a cabo con el objetivo de facilitar al profesorado material didáctico, prácticas y metodologías para la enseñanza de la Ciencia

en los primeros niveles educativos.

La maestra Nilsa Mella, coordinadora del programa Ciencia en la Escuela, citó que con estos talleres se pretende propiciar la experimentación en el aula, la evaluación de los resultados obtenidos y la creación de nuevos materiales didácticos.

Explicó que, tras finalizar la etapa de formación, los maestros deberán aplicar las nuevas metodologías y las experiencias llevadas a cabo en sus aulas.

Las capacitaciones se llevaron a cabo del 19 al 22 de febrero en Manresa Loyola y dentro de los temas tratados se encuentran: La Tierra en el Universo; La historia de nuestro planeta y de la vida; Energía y medio ambiente; La aerodinámica de vuelo, entre otros.

Sobre CSIC en la escuela

En este programa, investigadores y maestros trabajan conjuntamente con el fin de investigar sobre nuevos métodos de enseñanza de la ciencia desde las primeras etapas de la educación.

Es una de las líneas de la Vicepresidencia Adjunta de Cultura Científica del CSIC, contando con investigadores del Instituto de Física Fundamental y del Centro de Ciencias Humanas y Sociales.





ISFODOSU da inicio a programa de Maestría en Educación Inicial

El Instituto Superior de Formación Docente Salomé Ureña, ISFODOSU, dio inicio a un ambicioso programa de Maestría en Educación Inicial con el cual se dotará a los docentes con nuevas herramientas para garantizar la atención de calidad a los niños y niñas de 0 a 6 años.

Se trata de un segmento poblacional de vital importancia para el sistema educativo donde se puede aprovechar al máximo las capacidades de los infantes.

En el acto de apertura del pro-

grama, Clara Báez, quien es la coordinadora de la Maestría, dijo que se pretende ayudar a generar cambios cualitativos en el sistema de enseñanza nacional con un programa que ha sido concebido y diseñado para procurar fortalecer tanto la base teórica como el ejercicio práctico de aquellos que tienen en sus manos la delicada e importante tarea de atender y educar a los niños.

El plan de estudios de la Maestría en Educación Inicial está diseñado para ser desarrollado en (6) períodos académicos cuatrimestrales, con una du-

ración total de (2) años. Tiene una carga académica de 54 créditos distribuidos en 15 asignaturas, dos seminarios de investigación y un trabajo final.

La actividad de lanzamiento del Programa contó con la presencia de la maestra Andrea Paz, vicerrectora de Investigación y Postgrado del ISFODOSU; el doctor Marcos Vega Gil, vicerrector del Recinto Félix Evaristo Mejía; la Sra. Blanca Bonelly, de Inicia Educación; Sra. Alexandra Santelises, directora general de Educación Inicial y la maestra Angelquis Aquino, directora de postgra-

do del ISFODOSU.

Entre los propósitos que persigue el programa de la Maestría en Educación Inicial vale destacar los siguientes:

- Favorecer la formación especializada de profesionales que sepan aplicar el currículo del nivel inicial y poner en práctica los principios y fundamentos teóricos de manera articulada con el contexto familiar y comunitario.
- Desarrollar en las participantes habilidades de investigación que les permitan reflexionar sobre la puesta en práctica de políticas de atención a la primera infancia a nivel local, regional e internacional.
- Promover la transformación de la práctica educativa de educadores en servicio del nivel inicial a partir de la asunción de una actitud crítica y reflexiva en su ejercicio profesional.
- Impulsar la formación de un profesional que sea capaz de asumir el liderazgo en investigación, docencia, generación de políticas y gestión a favor de la atención a la primera infancia.

La modalidad será combinada de enseñanza presencial y enseñanza a distancia de acuerdo a las características y naturaleza de cada asignatura.

Movilidad Estudiantil en el ISFODOSU



En el Instituto Superior de Formación Docente Salomé Ureña, ISFODOSU, desarrollamos el programa Movilidad Estudiantil del proyecto Paulo Freire que se lleva a cabo junto a la Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura, OEI y constituye una acción de movilidad académica de estudiantes de grado y postgrado entre escuelas, facultades, centros y programas de formación del profesorado.

Movilidad entrante:

Oportunidad que tienen los estudiantes de otras universi-

dades de cursar un cuatrimestre o asignaturas en el ISFODOSU.

Movilidad saliente:

Posibilidad que tienen los universitarios del ISFODOSU de cursar un cuatrimestre o asignatura en una de las universidades con la que el ISFODOSU tiene acuerdos para el intercambio temporal de estudiantes.

Los estudiantes que hasta la fecha hemos recibido proceden de Colombia, El Salvador, Cuba, Guatemala, México y Estados Unidos

Colección Clásicos Dominicanos, una propuesta editorial del ISFODOSU

Una apuesta sin precedente en la institución se convirtió el lanzamiento de la primera colección de Clásicos Dominicanos Serie I Narrativa, en la que el Instituto Superior de Formación Docente, ISFODOSU, puso a disposición de la población diez títulos de vital importancia para la literatura dominicana.

Con esta edición, destinada principalmente para universitarios y docentes, el ISFODOSU empieza una producción editorial que forma parte de las acciones que desarrolla el Instituto para fortalecer el rescate de la cultura nacional y la promoción de la lectura entre los futuros profesionales de la educación.





La puesta en circulación que consta de siete obras de la literatura criolla fue realizada en la Sala Salomé Ureña del Auditorio del Banco Central, en el que participaron destacados escritores e intelectuales dominicanos.

Esta primera Colección cuenta con los títulos *Over*, de Ramón Marrero Aristy; *La Sangre*, de Tulio Manuel Cestero; *La Fantasma de Higüey*, de Francisco Javier Angulo Guridi; *Cuentos Cimarrones*, de Sócrates Nolasco; *El Montero*, de Pedro Francisco Bonó y *Guanuma*, de Federico García Godoy.

Las obras fueron presentadas por algunos de sus prologuistas: José Mármol, José Alcántara Almánzar, Ruth Nolasco, José Rafael Lantigua y Raymundo González, quienes compartieron lecturas en una tertulia guiada por el doctor Julio Sánchez Maríñez, rector del ISFODOSU, quien fungió como moderador. Compartieron escena, además, Soledad

Álvarez, Mu Kien Sang y Jochy Herrera, prologuistas de las tres obras que a futuro completarán la Colección: *Cartas a Evelina*, *Enriquillo* y *Trementina Clerén y Bongó*, respectivamente.

El rector del ISFODOSU destacó que se trabaja para que las obras estén en formato e-book, a fin de ampliar la población de lectores interesados en este patrimonio literario.



Editoriales sobre Colección



Editorial Acento

Fausto Rosario

El Instituto Superior de Formación Docente Salomé Ureña (ISFODOSU), bajo la dirección de su rector Julio Sánchez Mariñez, acaba de poner a circular siete textos clásicos dominicanos, no solo para que sean utilizados por sus estudiantes, futuros maestros, sino para que sean utilizados por bibliotecas, centros de formación y profesionales que, hasta ahora, no han tenido acceso a estos libros que recogen, como historia, como ficción o como relatos, la esencia de la dominicanidad.

En un concurrido acto realizado en el Banco Central, el ISFODOSU se vistió de gala la noche de este martes al entregar a la sociedad dominicana libros que habían desaparecido de las bibliotecas y que, de algún modo, una parte de ellos estaba fuera del alcance de los interesados en conocerlos.

Estudiantes, aspirantes a maestros, profesores, profesionales y público en general requieren libros clásicos dominicanos, que apenas se les menciona en los debates intelectuales o en las presentaciones que se hacen cada miércoles en la Academia Dominicana de la Historia, en las actividades de los Bibliófilos y del Archivo General de la Nación. La selección que se ha hecho ha sido fruto de un equipo de intelectuales, que, en discusiones bien llevadas, han tomado la decisión de incluir aquellas obras que se consideran esenciales en la literatura

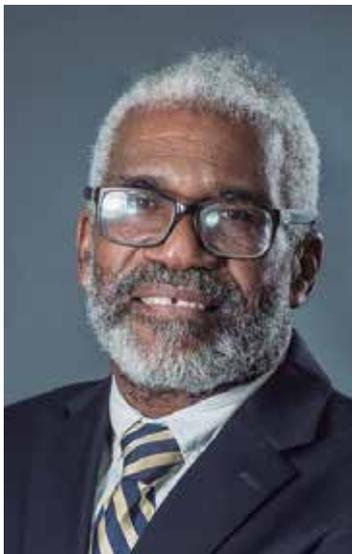
dominicana y que están fuera del alcance de los reclamos de derecho de autor.

Cada una de las obras contiene una presentación e invitación a la lectura escrita por intelectuales, de diversas áreas, que analizan el texto, ponderan el contexto en que fueron escritas y nos hablan de la historia de sus autores. Se trata de un esfuerzo intelectual y bibliográfico que va mucho más allá que la publicación de libros para ser distribuidos...

Reseña

Dirigido por el periodista Fausto Rosario, el diario Acento.com.do es uno de los portales digitales más importantes y ágiles de la prensa dominicana. Es seguido por cientos de lectores, quienes cada día lo eligen como medio para informarse.

Felicitemos efusivamente esta iniciativa del ISFODOSU, estimulamos a que continúen con esta labor, independientemente del trabajo exitoso y meritorio que realizan la Academia Dominicana de la Historia, el Archivo General de la Nación y la Sociedad Dominicana de Bibliófilos. Con estas publicaciones y con la divulgación de estos libros, añadido el conocimiento que ellos traen, hacemos patria y podremos ser una sociedad más justa y solidaria



Una buena colección

Eli Heiliger

Es un buen paso el dado por el Instituto de Formación Docente Salome Ureña al poner en manos de los profesores una colección de los clásicos de la literatura dominicana. Son textos que en manos de personas que ejercen el oficio de transmitir conocimientos se convertirán en una importante herramienta para afianzar el ethos de los dominicanos, en esta época de tanta dispersión espiritual, moral y de otra naturaleza.

La Colección “Clásicos Dominicanos Serie Narrativa” está integrada, en su primera fase, por “El Montero”, de Pedro Francisco Bono, “Over”, de Ramón Marero Aristy, “Cuentos Cimarrones”, de Sócrates Nolasco. Además, “Cartas a Evelina”, de Francisco E. Moscoso Puello, “Crónicas Altoce-

rró”, de Virgilio Díaz Grullón, “La Fantasma de Higüey”, de Francisco Javier Angulo Guridi, “Enriquillo”, de Manuel de Jesús Galván, “La Sangre”, de Tulio Manuel Cestero, “Trementina Clerén y Bongo”, de Julio González Herrera y “Guanuma”, de Federico García Godoy.

Durante mi adolescencia me encontré con varios de esos textos, algunos publicados en la Colección Pensamiento Dominicano, que dirigía Julio D. Postigo, un ilustre dominicano. Entonces era habitue en la Biblioteca Municipal, ubicada en el Padre Billini esquina Macorís, en el local donde don Eugenio María de Hostos fundó la escuela normal. Lamentablemente durante la sindicatura de Pedro Franco Badía (1978-1982) ese local que data del periodo colonial fue entregado a la Iglesia católica, hecho que nunca asimilé y a partir de

ahí fue desvencijada, sus colecciones, así como sus obras pictóricas y hermosos muebles en caoba centenaria.

Pido perdón por el excursus y vuelvo a esta colección de textos de la narrativa dominicana, que me permitiría releer algunos y adentrarme en la lectura de algunos que no conozco, como “Cuentos Cimarrones”, de Sócrates Nolasco y “La Fantasma de Higüey”, de Francisco Javier Angulo Guridi.

Agito palmas por esta iniciativa del Isfodosu, bajo la rectoría de Julio Sánchez Maríñez. Ojalá que estos textos lleguen hasta los formadores de las nuevas generaciones de dominicanos, en estos momentos en que necesitamos afianzar nuestra idiosincrasia, en esta época en que por la globalización penetran al país todo tipo de ideas, muchas, veces sin ningún filtro.

Eli Heiliger

Inicio [◀ Volver a Diariolibre.com](#)

Una buena colección
 por editor el 12/02/18 at 10:36 pm

Es un buen paso el dado por el Instituto de Formación Docente Salome Ureña al poner en manos de los profesores una colección de los clásicos de la literatura dominicana.

Son textos que en manos de personas que ejercen el oficio de transmitir conocimientos se convertirán en una importante herramienta para afianzar el ethos de los dominicanos, en esta época de tanta dispersión espiritual, moral y de otra naturaleza.

La Colección “Clásicos Dominicanos Serie Narrativa” está integrada, en su primera fase, por “El Montero”, de Pedro Francisco Bono, “Over”, de Ramón Marero Aristy, “Cuentos Cimarrones”, de Sócrates Nolasco.

Ramón Marero Aristy, “Cuentos Cimarrones”, de Sócrates Nolasco.

Booktubers

Los motivadores de la lectura en la era digital.



Las nuevas generaciones se han ido empoderando de las herramientas tecnológicas, la proyección de las redes sociales y ahora la nueva tendencia que surge es la de los “Booktubers”.

Booktuber es el resultado de las palabras book (libro, en español) y tuber, proveniente de YouTube (sitio web que comparte videos). Un booktuber es un joven entre 15 y 30 años que producen videos donde comparten su pasión por la lectura a través de YouTube, mostrando su buen manejo escénico y las técnicas de edición multimedia. De esta forma logra trasladar su afición por el papel impreso al mundo digital.

Este fenómeno surgió en Estados Unidos en el año 2009, pero es en el 2012 cuando se asienta en México, y un año más tarde en España. Poco tiempo después se popularizó en el resto de Latinoamérica. No se conoce con exactitud su origen, pero se dice que es una evolución de la actividad conocida como “*Video Haul*”, en la que los usuarios de YouTube muestran a sus seguidores sus más recientes adquisiciones: productos electrónicos, artículos de moda, etc.

En nuestro país más de 15 jóvenes se dedican a difundir, promover y dar a conocer obras literarias a través de YouTube.

Edison Gonzáles, estudiante de Publicidad, y Carolina Pichar-

do, estudiante de Periodismo, forman parte de esta comunidad. Gonzáles explica que sus inicios en esta área surgieron a raíz de su pasión por la lectura. Tenía como inconveniente no poder hablar de libros con nadie de su círculo, ya que estos no se interesaban en leer, pero lo que detonó su arranque fue ver que jóvenes de otros países publicaban reseñas de libros en videos que él ya había leído, entonces decidió ser booktuber.

“Al igual que Edison me motivé básicamente por eso, conocí la comunidad booktuber aproximadamente en el 2014 y vi videos de jóvenes como Sebastián Mouret entre otros. Luego me percaté que en nuestro país no habían muchos jóvenes que hablaran de libros es YouTube”, manifestó Carolina Pichardo



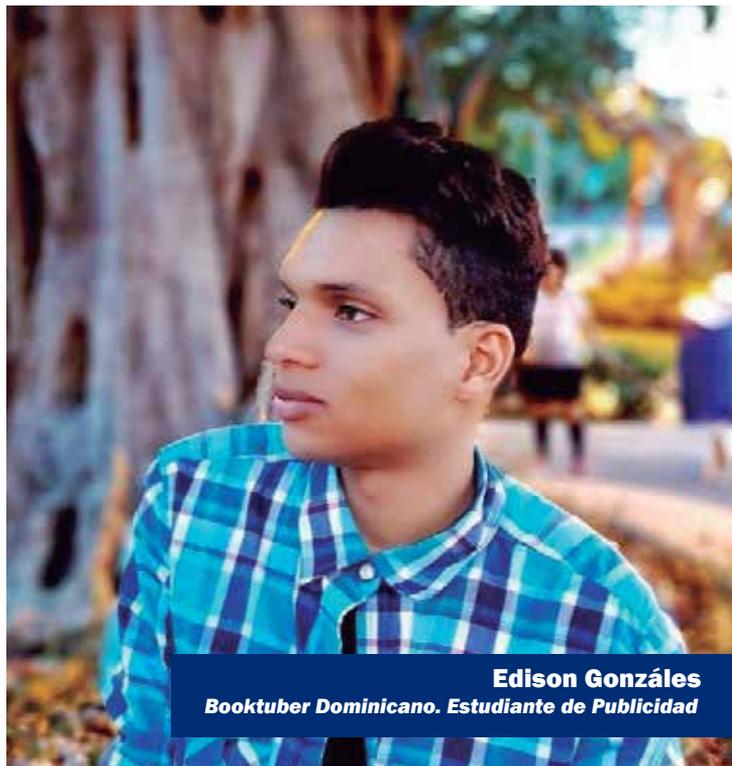
Carolina Pichardo
Booktuber Dominicano. Estudiante de Periodismo

sobre sus inicios y motivaciones como booktuber.

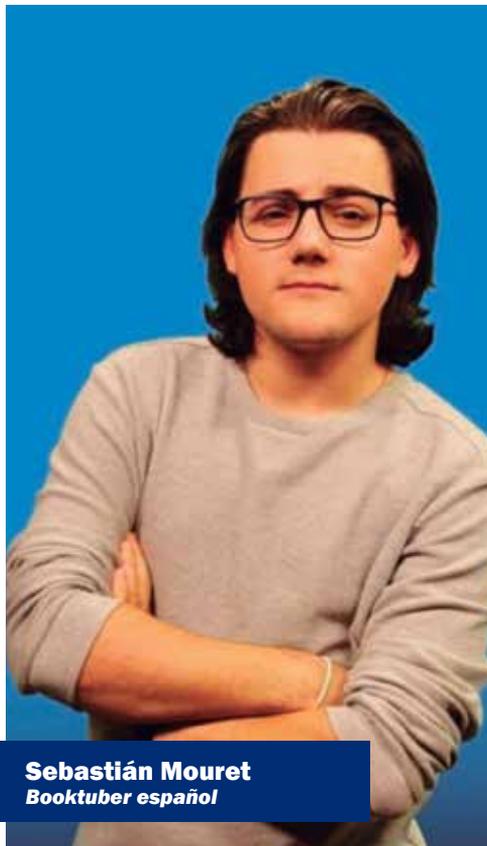
Pichardo también expresó que lo más común en los jóvenes de República Dominicana es

que estos tengan otros canales como maquillaje, comedias y otros temas (youtubers), y que era muy complicado encontrar jóvenes que hablaran de libros.

Los booktubers son una comunidad en crecimiento dentro del sitio web YouTube, que a diferencia de un youtuber tradicional, éste crea contenidos en materia literaria, por lo que puede obtener la simpatía de un público más amplio y desarrollado, como los padres de sus jóvenes seguidores.



Edison Gonzáles
Booktuber Dominicano. Estudiante de Publicidad



Sebastián Mouret
Booktuber español

SEBASTIÁN MOURET EN EL ISFODOSU

El destacado booktuber español Sebastián García Mouret, estuvo en el Instituto Superior de Formación Docente Salomé Ureña, ISFODOSU, donde celebró un intercambio con nuestros universitarios el pasado mes de febrero.

La visita al ISFODOSU de este influyente joven se produjo en base al Primer Encuentro Internacional de Booktubers 2018, organizado por la Vi-

cepresidencia de la República y la Biblioteca Infantil y Juvenil de la República Dominicana (BIJRD).

Mouret llamó a no dejarse distraer de la sociedad y a enfocarse en la lectura. El joven emprendedor cree perfectamente en la combinación de la lectura tradicional y la tecnología para atraer a jóvenes que no encuentran la motivación para iniciarse en el mundo de la lectura.

La tecnología nos puede servir para algo más que comunicarnos de una manera rápida y comfortable, es un conjunto de conocimientos que van más allá de simplificar el diario vivir de una persona. Por lo tanto el fenómeno booktuber puede ayudar a lograr un gran cambio para promover la lectura en nuestro país.

YouTube es una plataforma provechosa tanto para el youtuber, que hace lo que le apasiona, como para los suscriptores que pueden conocer las referencias de alguien que ha leído los libros que salen al mercado y a quien validan. Los booktubers han innovado la forma de recomendar libros y sus opiniones han logrado



un gran impacto en las ventas. Consiguen desplazar a los adolescentes de las pantallas a páginas tangibles de un libro

material, evidenciando que las nuevas herramientas tecnológicas no son rivales de las letras impresas y las escritas a mano.

María Teresa Cabrerera:

***“Lo que está
haciendo el
ISFODOSU es
esperanzador”***



Es inevitable que al mencionar a María Teresa Cabrera su nombre sea relacionado al sistema educativo nacional y aquella mujer que forma parte de las únicas tres féminas que han dirigido la Asociación Dominicana de Profesores (ADP) desde 1970 a la fecha.

Sin embargo, pocos conocen que las aulas de las Escuelas Normales hoy convertidas en Instituto Superior de Formación Docente Salomé Ureña, ISFODOSU, fueron el lugar de formación inicial de la maestra.

“Estudí en el recinto Emilio Prud’Homme”, recuerda mientras conversaba sentada en su escritorio rodeada de libros.

Siendo una adolescente, Cabrera no vaciló para inscribirse cuando se enteró que las admisiones estaban abiertas en el referido recinto que forma parte integral de los seis campus que gestiona el ISFODOSU.

“Fui y tomé el examen para ser admitida y cuando me escogieron se lo comuniqué a mi familia y logré persuadir a mi papá que era sobreprotector”, explica con una sonrisa al recordar el momento.

Para ese entonces era bachiller y nacer en una comunidad empobrecida de La Vega llamada Sabana Rey no fue impedimento para ir en busca de su sueño de ser maestra.

Varias décadas después la do-

cente siente orgullo de la formación recibida en esos años por cada maestro.

“La verdad es que para mí el paso por la Escuela Normal (hoy ISFODOSU) ha significado muchísimo en mi vida profesional y en el ejercicio do-

“...para mí el paso por la Escuela Normal (hoy ISFODOSU) ha significado muchísimo en mi vida profesional y en el ejercicio docente. Encontré ahí maestros inspiradores que aún recuerdo”.

cente. Encontré ahí maestros inspiradores que aún recuerdo”, comenta de forma pausada.

Su visión del ISFODOSU

Tras las experiencias recibidas

y su paso por las aulas como docente, María Teresa resalta el rol del ISFODOSU en la capacitación magisterial. En ese sentido, define como esperanzador la formación impartida en las aulas de este Instituto que cada año recibe miles de jóvenes que al igual que ella, sueñan con ser profesores.

“Es esperanzador porque es un esfuerzo por darle un rango fundamental en las aspiraciones por mejorar la educación del país y que en esos esfuerzos la formación inicial del docente juega un papel estelar”, consideró la profesional.

Cabrera también motivó a los universitarios del ISFODOSU a amar la profesión y sentir un compromiso ético sobre la carrera que han emprendido para brindar una enseñanza de calidad a los niños y jóvenes que ingresan a las escuelas.

“El profesional docente establece un compromiso consigo mismo y con su grupo social...”

EL DOCENTE DE HOY

“El profesional docente establece un compromiso consigo mismo y con su grupo social. Un compromiso que implica buscar constantemente la superación y la excelencia en la labor que realiza; una permanente actualización de los conocimientos y una dignificación permanente de su práctica. El compromiso profesional del docente incluye la calidad de la enseñanza y lo que esta implica: creatividad, amor a la profesión, rechazo a desidia mental y a la mediocridad. Esas son líneas claves para un ejercicio profesional serio, responsable y humanista. Se espera del profesional docente, prontitud, solicitud, empeño, búsqueda, creatividad, apego a las normas, horizontalidad en el trato, comunicación intersubjetiva, dialógica, competencias pedagógicas-didáctica entre otras”.

María Teresa Cabrera



Eugenio María de Hostos

ISFODOSU desarrolla capacitación junto a Microsoft y Qualitas

El Instituto Superior de Formación Docente Salomé Ureña, ISFODOSU, realizó con éxito el curso “Transformando

la Práctica Docente” impartido en la modalidad semi-presencial en el cual 84 universitarios recibieron su certificado tras haber participado con éxito en dicho evento.

Más que un curso, la iniciativa constituye una innovación en esta área del saber que fue realizada mediante una alianza con la empresa tecnológica MICROSOFT y QUALITAS.

Participaron universitarios del recinto Eugenio María de Hostos y la actividad contó con la colaboración de la Unidad de Orientación y Servicios Estudiantiles que fue representada por la Maestra Elsa Céspedes.



Nuevos estudiantes del ISFODOSU

Los estudiantes universitarios de nuevo ingreso fueron recibidos por las autoridades del Recinto Eugenio María de Hostos, en el que se matricularon.

En este primer contacto académico son orientados sobre las normas y políticas del Instituto y en las particularidades del Recinto al que ahora pertenecen.

Los estudiantes de Educación, como forma de adquirir experiencia y socializar con sus compañeros docentes, fueron motivados a ser participativos en los diferentes grupos educativos, culturales y deportivos, ya que estas actividades ayudan a en su formación como formadores.



Félix Evaristo Mejía

Conmemoración del 205 aniversario del Fundador de la Patria Juan Pablo Duarte

Assumiendo su compromiso con la historia, la comunidad educativa del Instituto Superior de Formación Docente Salomé Ureña, ISFODOSU, rindió un homenaje al Fundador de la Patria Juan Pablo Duarte al conmemorarse el 205 aniversario de su nacimiento.

La actividad se realizó en la explanada del Recinto Félix Evaristo Mejía en la que se resaltaron los valores patrióticos y cristianos de Duarte.

“Duarte fue un hombre de cualidades y valores excepcionales, a los diecinueve años comenzó a ejercer la labor de maestro, transmitiendo sus conocimientos e ideales a los jóvenes y adultos de la época; además, desde muy joven mostró su interés y determinación por ver a su patria libre y soberana”, reconoció el vicerrector ejecutivo, Dr. Marcos Vega Gil.

Así mismo especificó que el 16 de julio de 1838, junto a un grupo de jóvenes, Duarte for-



mó lo que conocemos como la Sociedad Secreta La Trinitaria, con el objetivo de fundar nuestra República Dominicana dando pie a lo ocurrido la noche del 27 de febrero de 1844.

Exhortó a los jóvenes a seguir su ejemplo, siendo buenos ciudadanos, estudiantes, maestros, comprometidos con la

Patria y con la más bella y noble de las profesiones que es la educación.

Además de Vega Gil, el acto contó con la presencia de la Dra. Andrea Paz, vicerrectora de Investigación y Postgrado del ISFODOSU, acompañados de docentes, estudiantes y personal administrativo.

Juan Vicente Moscoso



JVM forman a estudiantes y docentes en taller sobre necesidades visuales

El Recinto Juan Vicente Moscoso del Instituto Superior de Formación Docente Salomé Ureña, ISFODOSU, auspició un taller sobre Necesidades Visuales en el que se formó a los futuros docentes en técnicas y estrategias para la atención efectiva de las necesidades visuales en el aula.

El taller contó con el apoyo del Centro Nacional De Recursos Educativos para la Discapacidad Visual Olga Estrella. Un

total de 35 estudiantes de la licenciatura en Educación Inicial, cinco docentes, así como psicólogos participaron en el evento.

Durante el taller se ofrecieron informaciones generales sobre la temática trabajada y se hicieron demostraciones prácticas sobre la utilización del método de enseñanza de sistema Braille, el cual utiliza puntos en relieve que se interpretan como letras del alfabeto y es utilizado

por las personas con alguna condición visual.

Además, maestras itinerantes del Ministerio de Educación se integraron al taller que forma parte del Programa de Integración y Capacitación del Educando con Discapacidad Visual a su Comunidad. El equipo facilitador responsable estuvo encabezado por María Altigracia de la Rosa.

Celebran el 174 aniversario de la Independencia Nacional Dominicana



La comunidad educativa del recinto Juan Vicente Moscoso realizó un acto conmemorativo del 174 Aniversario de la Independencia Nacional en el que universitarios de 6to y 7mo cuatrimestre de Lengua y Sociales presentaron uno de los hechos que dentro del proceso independentista tuvo lugar en la Puerta de la Misericordia.

Cita

Paulo Reglus Neves Freire (Paul Freire)

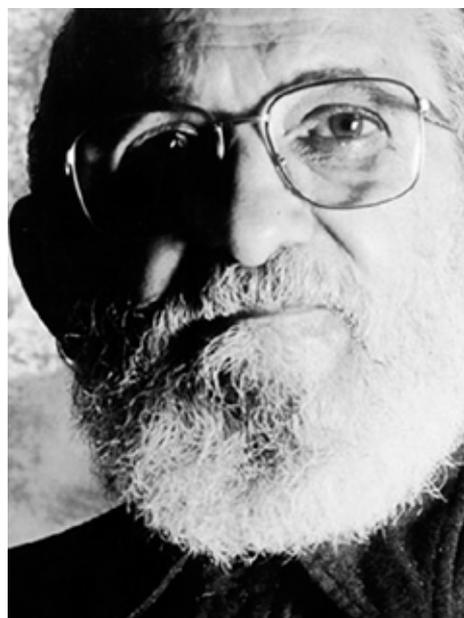
Nace: 19 de septiembre 1921

Muere: 2 de mayo de 1997

Educador brasileño considerado como uno de los más influyentes teóricos de la educación latinoamericana del siglo XX.

“La educación es un proceso de conocimiento, formación política, manifestación ética, búsqueda de belleza, capacitación científica y técnica”.

“La práctica educativa es todo esto: efectividad, alegría, capacidad científica, dominio técnico al servicio del cambio”.





INSTITUTO SUPERIOR
DE FORMACIÓN DOCENTE
SALOMÉ UREÑA
ISFODOSU



Isfodosurdo