

The illustration shows a large, spotted hen with a red comb and wattle, looking towards the left. She is surrounded by several ducklings in a pond. The water is depicted with light blue splashes. In the background, there are green hills and a wooden fence. The overall style is soft and painterly.

La
ignorancia
de
doña
Gallina
Pinta

Juan Bosch

5-8
años



La ignorancia
de doña
Gallina Pinta



La ignorancia de doña Gallina Pinta

Juan Bosch
1934

COLECCIÓN CUENTOS INFANTILES DOMINICANOS. Serie 1

Dirección general: Nurys del Carmen González, Rectora

Dirección editorial: Miguelina Crespo

Consultor editorial: Tulio Cordero

Ilustraciones: José Segura

Diseño y diagramación: Yelitza Sosa y Julissa Ivor Medina

Corrección: Adrian R. Morales y Vilma Martínez A.

ISBN 978-9945-639-57-5

Para esta edición: © Instituto Superior de Formación Docente Salomé Ureña.

Prohibida la reproducción total o parcial sin autorización.

Impreso en los talleres gráficos de AH Editora Offset

1,000 ejemplares

Un cuento infantil

Hola, bienvenidos al mundo encantador y fascinante del cuento infantil. En el Instituto Superior de Formación Docente Salomé Ureña -ISFODOSU, hemos reunido para ti una serie de relatos que escritoras y escritores dominicanos crearon en el siglo XX. A estos autores los hemos llamado "los pioneros", porque fueron de los primeros en publicar historias infantiles en nuestra literatura.

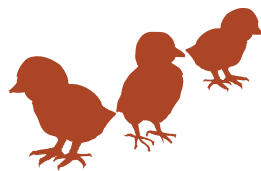
Hoy conocerás la historia de doña Gallina Pinta, mamá de unos pollitos y unos patitos huérfanos. Sucede que doña Gallina Pinta no quiso estudiar y, por tanto, desconocía el comportamiento de otros animalitos como los patitos que ahora eran sus hijitos. Un día, al verlos jugar en un charco de agua, desesperada se lanzó a rescatarlos, pero ella no sabía nadar. ¿Puedes imaginarte lo que pasó después?

Ahora te invito a entrar a un mundo mágico y fantástico que te guarda sorpresas. Con estos cuentos podrás soñar, reír y, hasta soltar alguna lágrima. Esperamos que te gusten estas historias y que con ellas aprendas mucho. ¡Adelante: comienza tu lectura y que te diviertas!

Tu amiga,

Nurys del Carmen González
Rectora de ISFODOSU

La ignorancia
de doña
Gallina Pinta



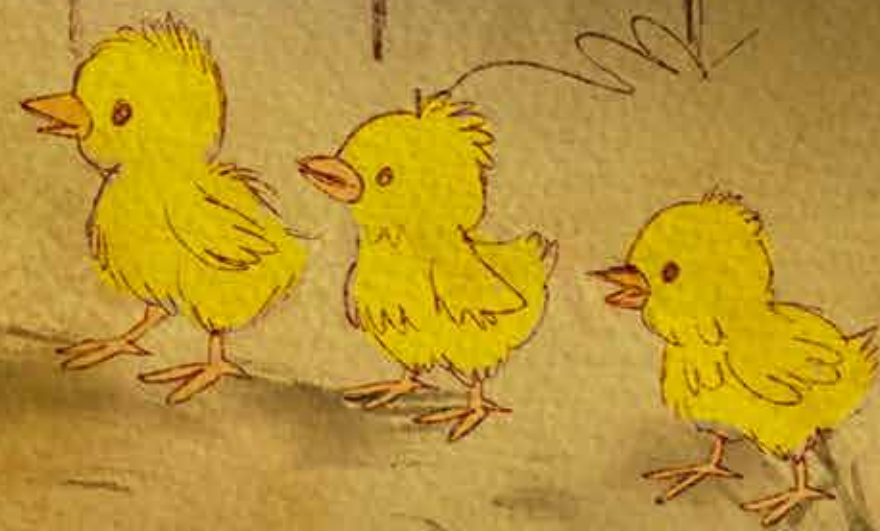
Juan Bosch
(1934)

El sencillo hecho de no haber querido asistir a la escuela durante su niñez, costó la vida a doña Gallina Pinta, señora muy apreciada por su bondad y por su **honorabilidad**.

El caso sucedió así:

A los veintiún días de estar doña Gallina Pinta en el **nidal**, casi sin salir a comer –por lo que se puso tan flaca que era solo plumas–, empezaron sus hijitos a picar los cascarones.





Hubo tres que no nacieron, y entre los que tuvieron la envidiable dicha de conocer esta dulce tierra, estaban algunos que –por curioso suceso– a pesar de estar **empollados** por ella, no eran hijos de doña Gallina Pinta. Se trataba de tres herederos de su prima, la bondadosa doña Pata Blanca, señora que gozaba fama de callada y limpia. Es decir que, entre los pollitos, había tres patos.

Doña Gallina Pinta era una santa persona, a decir verdad; pero en su juventud no había atendido debidamente los consejos de su padre, el **malogrado** y **valeroso** don Gallo Pinto. Mucho luchó este **abnegado** señor para que su hija asistiera a la escuela.





Mas ella le engañaba y, simulando que iba, se metía donde su primita, y allí pasaba las horas hablando de modas y de cine, cosas estas muy peligrosas para las jovencitas, porque olvidan sus deberes.

Volvamos a lo importante. Decíamos que habían nacido tres patitos entre los hijos de doña Gallina Pinta.



Todos sabemos que estos animalitos procuran el agua desde pequeñitos; y así lo hicieron también estos tres, desde que abrieron los ojos a la luz del sol.


Todos aquellos días había estado lloviendo fuertemente, así es que el patio tenía una charca de agua bastante sucia, pero de gran **hondura**. Ver los patitos en aquellas charcas y ver un cura la gloria, son alegrías iguales.



De modo que, cuando doña Gallina Pinta salió llena de orgullo, con las plumas paradas a mostrar su **prole**, dispuesta a pelear con todo el que se acercara, los patitos echaron a correr hacia el agua.

¡Ave María Purísima! Lo que sucedió entonces no tiene explicación posible; porque cuando la santa señora vio a esos angelitos de Dios en el agua, pensó que se ahogarán sin remedio, y empezó a dar unos chillidos que partían el alma.

–¡Ay que se ahogan! ¡Ay que se ahogan! –gritaba.

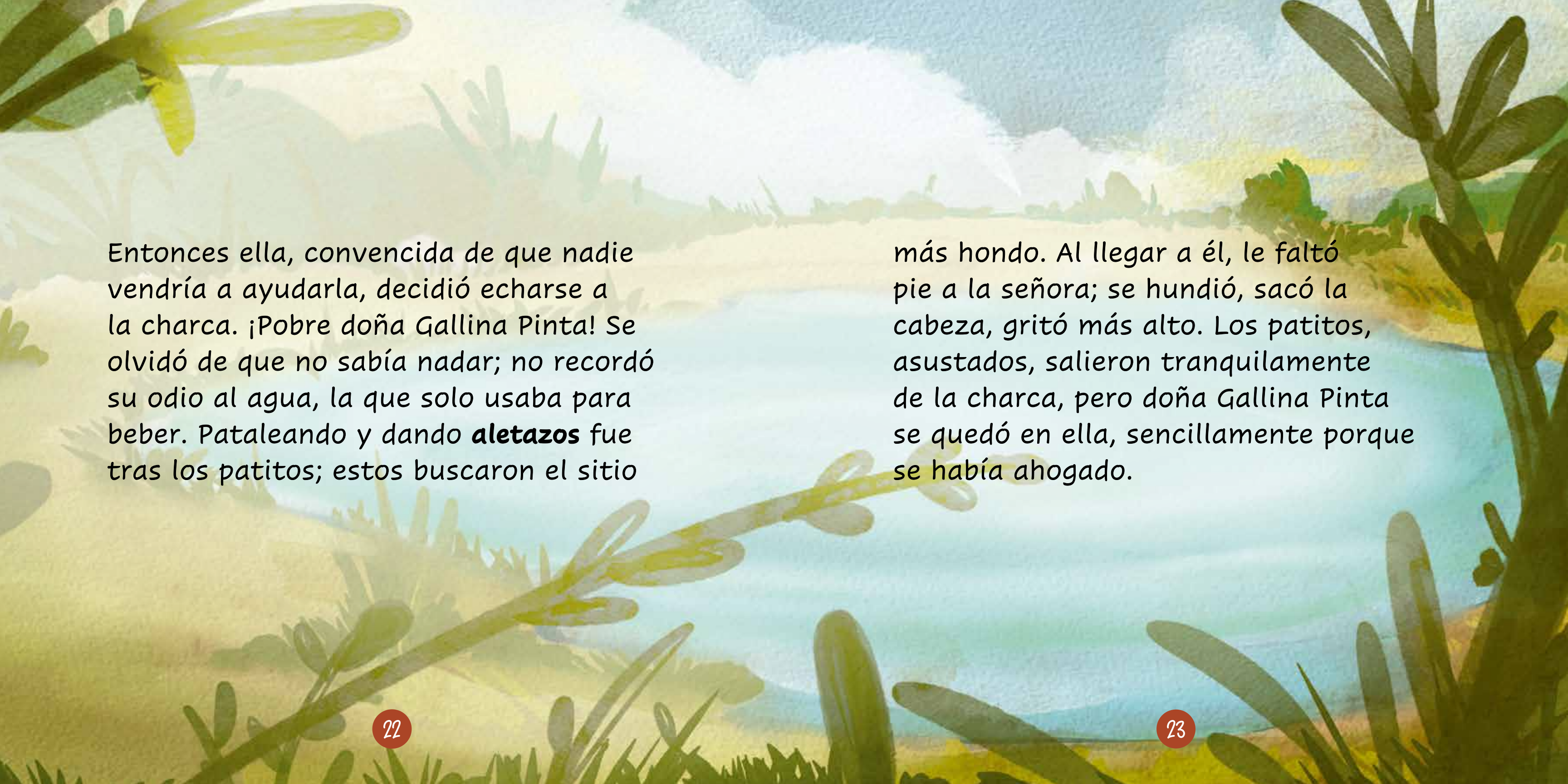


Pero los muy desvergonzados patitos no le hacían caso. Entonces doña Gallina echó a correr como una loca alrededor de la charca, y gritó para que la ayudaran.

–¡Socorro! ¡Socorro! –chillaba.



Pero aquello estaba tan desolado que solo los pollitos la oían, y estos mismos estaban tan nerviosos porque su mamá creía que –llevados por el mal ejemplo– se iban a tirar también al agua, pues apenas se daban cuenta de lo que sucedía.



Entonces ella, convencida de que nadie vendría a ayudarla, decidió echarse a la charca. ¡Pobre doña Gallina Pinta! Se olvidó de que no sabía nadar; no recordó su odio al agua, la que solo usaba para beber. Pataleando y dando **aletazos** fue tras los patitos; estos buscaron el sitio

más hondo. Al llegar a él, le faltó pie a la señora; se hundió, sacó la cabeza, gritó más alto. Los patitos, asustados, salieron tranquilamente de la charca, pero doña Gallina Pinta se quedó en ella, sencillamente porque se había ahogado.



Sus hijitos lloraron desconsolados. Vinieron unos cuantos **gallos barbudos**, con cascos de cobre en la cabeza, una gran escalera y dos camiones: eran los bomberos. Sacaron el cuerpo de la pobre señora, y entre los gritos de dolor de sus familiares lo llevaron al **nidal** que había abandonado esa misma mañana.



En la noche le hicieron un gran **velorio**, con mucho café, muchas velas y mil rezos.

Todas las gallinas respetables del lugar acudieron a él, así como casi todos los gallos y pollos que tenían barbita.

El entierro fue uno de los más concurridos que se recuerdan en el país; y en el discurso que pronunció doña Guinea Voladora, en el momento de dar sepultura a sus restos, explicó que su prima doña Gallina Pinta no hubiera muerto tan trágicamente si en su juventud hubiera ido a la escuela, porque en ella le hubieran enseñado que los patos, por pequeños que sean, no se ahogan.



Eso más o menos entendió la **atribulada concurrencia**, porque doña Guinea Voladora no expresaba sus ideas con claridad, ya que –a pesar de expresarse con voz alta– hablaba demasiado de prisa, lo que denunciaba su nerviosidad.

Los desconsolados hijitos de doña Gallina, muy impresionados por el discurso de su tía, aprovecharon la vuelta del cementerio para llegarse a la escuela, en donde dijeron que se querían inscribir para volver después que hubieran pasado los nueve días de duelo de su querida y llorada madre.





Aprendamos nuevas palabras

¡Ave María Purísima!: expresión para mostrar sorpresa, miedo o asombro.

Abnegado: quien no protesta y soporta en favor de los otros.

Aletazos: movimientos de las aves y sus alas cuando quieren volar o están en el agua.

Atribulada: apenada, mortificada.

Concurrencia: reunión de personas en un mismo lugar.

Empollados: que reciben calor de la madre.

Gallos barbudos: gallos que tienen plumas debajo del pico, parecidas a una barbita.

Hondura: profundidad de un lugar, como cuando el agua de una charca es muy honda.

Honorabilidad: persona respetada porque es buena, justa y se porta bien.

Malogrado: maltratado, desgraciado.

Nidal: nido.

Prole: hijos.

Valeroso: persona muy valiente.

Velorio: reunión en casa de los pueblos ante la muerte de una persona.

El Instituto Superior de Formación Docente Salomé Ureña (ISFODOSU) se enorgullece en presentar la Serie I de su nueva colección editorial Cuentos Infantiles Dominicanos. Esta primera entrega es un homenaje a “los pioneros”, grandes autoras y autores que sentaron las bases de la literatura infantil en nuestro país. En sus páginas, los lectores podrán descubrir la rica diversidad de nuestra cultura, desde los fascinantes mitos y leyendas de nuestros aborígenes y el fabuloso mundo de los animales que hablan, hasta hermosas historias de familia y el universo mágico de los sueños de infancia.

Diez libros que han sido concebidos como un tesoro en las manos de cada niño y niña, para alimentar su imaginación y acompañarlos en su formidable aventura de crecimiento. Confiamos en que los pequeños se sumerjan con ilusión en sus páginas, que padres y madres disfruten de estas aventuras literarias junto a ellos, y que nuestros maestros y maestras integren este valioso material a la enseñanza en las aulas.

¡Que cada cuento sea una puerta a un mundo de aprendizaje y de maravillas, para toda la familia!





Calle Caonabo esquina Leonardo da Vinci,
Urbanización Renacimiento, Sector Mirador Sur,
Santo Domingo, D. N. República Dominicana.
Tel.: 809.482.3797

www.isfodosu.edu.do

ISBN 978-9945-639-57-5



    @isfodosurdo  isfodosu